

II SEMINARIO INTERNACIONAL de Estudios Teatrales

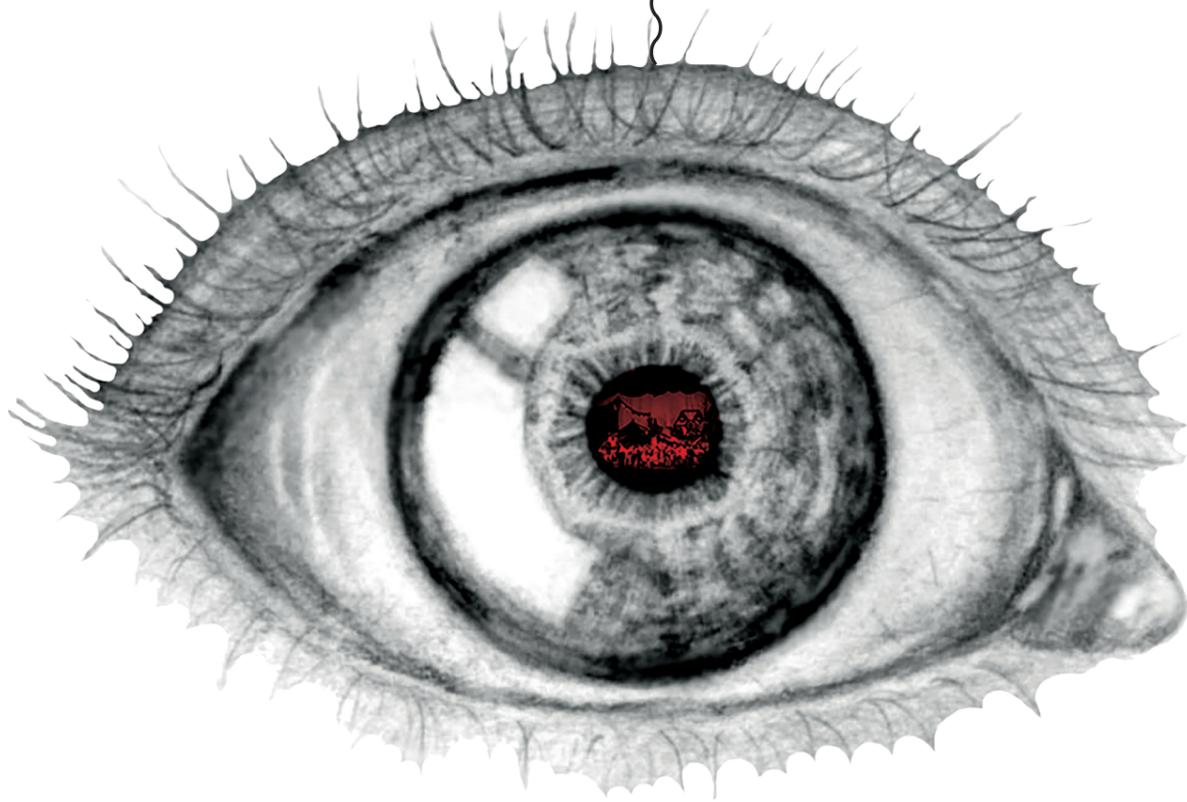
EL METATEATRO EN LA OBRA DE
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA Y JOSÉ MORENO ARENAS

26 NOV 2015

Centro Sociocultural Fernando de los Ríos
ALBOLOTE ~17:00 h

27 NOV 2015

Facultad de Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD DE GRANADA ~11:00 h
Centro Sociocultural Fernando de los Ríos
ALBOLOTE ~17:00 h



Convoca:



ugr Universidad
de Granada

Colabora:



Organiza:

karma
teatro

COMITÉ CIENTÍFICO:

SUSANA BÁEZ AYALA__ (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México)

LOURDES BUENO__ (Austin College, Texas, USA)

GABRIELA CORDONE__ (Université de Lausanne, Suiza)

MANUEL DELGADO__ (Bucknell University, Pensilvania, USA)

EILEEN J. DOLL__ (Loyola University New Orleans, Luisiana, USA)

JOHN P. GABRIELE__ (College of Wooster, Ohio, USA)

FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO__ (UNED, Madrid)

POLLY J. HODGE__ (Chapman University Orange, California, USA)

ALICE J. POUST__ (Bucknell University, Pensilvania, USA)

JOSÉ ROMERA CASTILLO__ (UNED, Madrid)

MAGDA RUGGERI MARCHETI__ (Università degli Studi di Bologna, Italia)

ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS__ (Universidad de Granada)

JOICHI TAJIRI__ (Universidad de Kansai Gaidai, Japón)

JUAN VILLEGAS__ (University of California Irvine, California, USA)

CLAUDIA VILLEGAS-SILVA__ (Arizona State University, Arizona, USA)

COMITÉ ORGANIZADOR:

CONCEPCIÓN RAMÍREZ MARÍN__ (Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Albolote)

JOSÉ ANTONIO PÉREZ TAPIAS__ (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras)

LIDIA MILENA RAMÍREZ__ (Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Albolote)

ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO__ (Director del Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Literatura)

ANA GALLEGO CUIÑAS__ (Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras)

ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS__ (Catedrático Emérito de la Universidad de Granada)

MARÍA MORENO RODRÍGUEZ__ (Asociación Karma Teatro)

JOSÉ ANTONIO MEDINA MORUNO__ (Técnico de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Albolote)

COORDINADOR:

FRANCISCO LINARES ALÉS__ (Profesor de la Universidad de Granada)

SECRETARIO:

MARIO SORIA RODRÍGUEZ__ (Asociación Karma Teatro)

26 NOV • 17:00 h

Centro Sociocultural "Fernando de los Ríos", de ALBOLOTE

17:00 • Acto de apertura del II Seminario Internacional de Estudios Teatrales.

17:30 • Conferencia inaugural:
Francisco Gutiérrez Carabajo
(Catedrático de la UNED).

18:00 • Presentación del libro de actas de la edición anterior del Seminario, a cargo de su coordinador:
Rafael Ruiz Pleguezuelos.

18:30 • Conferencia del dramaturgo
José Moreno Arenas.

19:00 • Descanso.

19:15 • **PANEL I SOBRE LA OBRA DE JOSÉ MORENO ARENAS**. Intervienen:

- *Remedios Sánchez García*
(Universidad de Granada)

- *Miguel Nieto Nuño*
(Universidad de Sevilla)

- *Francisco Vicente Gómez*
(Universidad de Murcia)

- *Rafael Ruiz Pleguezuelos*
(Dramaturgo. Granada)

*Entre comunicaciones:

Representaciones teatrales a cargo de La Bohemia, Karma Teatro y Álbora Teatro.

21:00 • Coloquio.

27 NOV • 11:00 h

Facultad de Filosofía y Letras, UNIVERSIDAD DE GRANADA

11:00 • **PANEL II SOBRE LA OBRA DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**. Intervienen:

- *Adelardo Méndez Moya*
(Dramaturgo e investigador. Málaga)

- *Francisco Morales Lomas*
(Universidad de Málaga)

- *Gracia Morales*
(Universidad de Granada)

- *Víctor Ramírez Montes*
(Investigador. Universidad de Granada)

*Entre comunicaciones:

Representaciones teatrales a cargo de La Bohemia.

12:45 • Conferencia del dramaturgo
José Sanchis Sinisterra.

13:45 • Coloquio.

27 NOV • 17:00 h

Centro Sociocultural "Fernando de los Ríos", de Albolote

17:00. **PANEL III SOBRE LA OBRA DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA Y JOSÉ MORENO ARENAS**. Intervienen:

- *Francisco Linares Alés*
(Universidad de Granada)

- *Heidi Guzmán Graf*
(Universidad de Neuchâtel, Suiza)

- *María Jesús Orozco Vera*
(Universidad de Sevilla)

- *Khaled Salem*
(Academy of Arts, Giza, El Cairo, Egipto)

*Entre comunicaciones:

Representaciones teatrales a cargo de Karma Teatro y Álbora Teatro.

18:45 • Coloquio.

19:00 • Descanso.

19:15 • Presentación del libro *Estudio del "efecto" en el teatro breve y brevísimo de José Sanchis Sinisterra y José Moreno Arenas*, de Heidi Guzmán Graf, publicado por Éditions Slatkine (Ginebra, Suiza). Intervienen:
- *Francisco Gutiérrez Carabajo* (Presentador)
- *Heidi Guzmán Graf* (Autora)

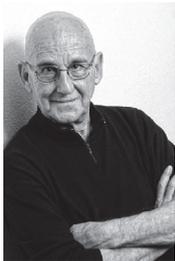
19:45 • Coloquio de Clausura:
Balance de lo aportado.

20:15 • Entrega de certificados.

20:45 • Copa de despedida.

28 NOV • 11:00 h

OPCIONAL: Visita a zona monumental



JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

(VALENCIA, 1940)

Prestigioso hombre de teatro que trabaja en todas las facetas de esta actividad: autor teatral, adaptador dramático, director de escena, profesor, teórico y gestor. Por todas ellas ha recibido reconocimiento, aunque en el medio teatral y entre el público es conocido fundamentalmente por sus puestas en escena: en su mayor parte, dentro del Teatro Fronterizo, agrupación que fundó en 1977.

Entre sus textos teatrales, destacan **Terror y miseria en el primer franquismo**, **Ñaque o de piojos y actores**, **¡Ay, Carmela!**, **El lector por horas**, **Flechas del ángel del olvido** y **Próspero sueña Julieta (o viceversa)**. Gran parte de sus obras han sido estrenadas por el Teatro Fronterizo. Traducidas, representadas y publicadas en Francia, Alemania, Inglaterra, Portugal, Italia, Grecia, Bélgica, Holanda, Suiza, Rusia..., también son escenificadas con regularidad por toda Iberoamérica.

Premio Nacional de Teatro en 1990 y Premio Nacional de Literatura Dramática en 2003, su largo recorrido por las artes escénicas se ha visto jalonado, entre otros, con el Premio de Teatro Carlos Arniches, el Premio Federico García Lorca de Teatro, el Premio de Honor del Instituto del Teatro de Barcelona, el Premio Max al Mejor Autor (1998 y 1999), el Premio Life Achievement Award del XXIII International Hispanic Theatre Festival de Miami y la Medalla del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.

Gran renovador de la escena española, ha participado en numerosos congresos y conferencias, y ha impartido cursos, seminarios y talleres de Dramaturgia por la geografía europea y americana.



JOSÉ MORENO ARENAS

(ALBOLOTE ~ Granada, 1954)

Tras realizar el bachillerato en los Maristas de Jaén y cursar estudios de Derecho en la Universidad de Granada, oposita al cargo de Secretario-Interventor de Ayuntamiento, profesión que viene compaginando con su verdadera vocación: el teatro.

Cultiva un teatro alegórico concentrado en textos mínimos; su dramaturgia enlaza con los planteamientos del teatro surrealista, e incluso esperpéntico, y destila frescura, actualidad, visión plástica de la escena, gracejo, desparpajo, ironía, crítica profunda al absurdo de los comportamientos humanos, renovación desde la profunda tradición del teatro de Ionesco, Mihura, Arrabal, Fo o Martínez Ballesteros, asombro como perturbación del pensamiento único que nos gobierna. Obras como **El atraco**, **La tentación**, **Las vírgenes**, **Las máquinas**, **El aparcamiento**, etc., frecuentan los escenarios, habiendo sobrepasado algunas de ellas el listón de las cien representaciones en gira por España.

Su "teatro indigesto", del que descuellan las "pulgas dramáticas", es editado con frecuencia. Traducido a varios idiomas, es objeto de estudio por numerosos investigadores europeos y americanos.

Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, José Moreno Arenas ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Álvarez Quintero, el Premio Andaluz de Teatro Breve y el Andalucía de la Crítica; dirige la sección teatral de la Revista de Teatro y Literatura Alhucema, en cuyos números se vienen publicando piezas del mejor teatro breve de los más diversos autores del panorama escénico actual.

II SEMINARIO INTERNACIONAL de Estudios Teatrales

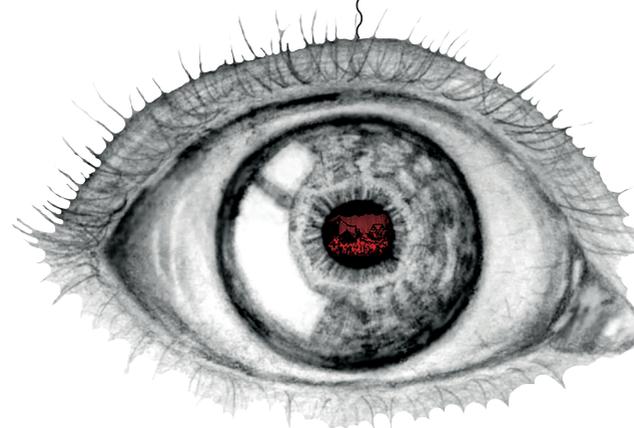
EL METATEATRO EN LA OBRA DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA Y JOSÉ MORENO ARENAS

26 NOV 2015

Centro Sociocultural Fernando de los Ríos
ALBOLOTE ~17:00 h

27 NOV 2015

Facultad de Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD DE GRANADA ~11:00 h
Centro Sociocultural Fernando de los Ríos
ALBOLOTE ~17:00 h



Convoca:



Colabora:



Organiza:

