

**Pour la deuxième édition du Cycle *La bande-dessinée à l'Université ?!*, l'Université de Neuchâtel (UNINE) et l'Institut d'Histoire, en partenariat avec l'éditeur Dargaud, reçoivent le scénariste Yves Sente et le dessinateur André Juillard, les nouveaux auteurs des aventures de Blake et Mortimer, célèbre série de bande dessinée créée par Edgar P. Jacobs. Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) s'est associé à l'événement et présente une exposition intitulée *Les fantômes des collections* s'inspirant de l'intrigue de l'album, qui se déroule en partie dans le célèbre Ashmolean Museum d'Oxford.**

Les commissaires de l'exposition Olivier Christin (historien, professeur ordinaire à UNINE) et Marc-Olivier Gonseth (ethnologue, directeur du MEN), revisitent la bande dessinée avec leur équipe, la morcellent, la découpent, la recadrent et la font dialoguer avec des objets issus des collections du MEN. Une lecture approfondie de la BD a en effet permis aux concepteurs de mettre en évidence sept thématiques liées au monde des musées, à l'histoire et à l'anthropologie. Leur mise en scène s'inspire de la «ligne claire» chère à Edgard P. Jacobs et à ses successeurs. Blake et Mortimer participent ainsi à modifier le regard posé sur les collections du MEN et les fantômes qui les hantent.

L'événement de Neuchâtel sera l'unique occasion de rencontrer les auteurs en Suisse pour la sortie du tome 21 de Blake et Mortimer.

Les auteurs Yves Sente et André Juillard seront présents à l'occasion de deux événements - la conférence publique et la Master-Class - qui auront lieu au MEN et à l'Université de Neuchâtel. Ces rencontres organisées les mercredi 21 et jeudi 22 novembre 2012 avec le dessinateur et le scénariste seront les seules dates prévues en Suisse pour la sortie du tome 21 de Blake et Mortimer *Le serment des cinq Lords*, éditions Dargaud (sortie librairie le 16 novembre prochain).

### **Mercredi 21 novembre 2012 - Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)**

18h30 – **Conférence publique** - Yves Sente et André Juillard

19h45 - **Inauguration** de l'exposition *Les fantômes des collections*

*Possibilité d'acheter sur place le nouvel album avec un ex-libris signé en cadeau.*

Exposition *Les fantômes des collections* à voir au MEN jusqu'au 17 février 2013.

Le MEN est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. L'entrée est gratuite le mercredi.

#### **Contacts MEN :**

Marc-Olivier Gonseth, directeur du Musée, T 032 717 85 60, [marcol.gonseth@ne.ch](mailto:marcol.gonseth@ne.ch)

Valérie Chatelain, presse et communication, T 032 717 85 62, [valerie.chatelain@ne.ch](mailto:valerie.chatelain@ne.ch)

[www.men.ch](http://www.men.ch)

**Jeudi 22 novembre 2012 - Université de Neuchâtel - UNINE**

11h30-13h00 - Master-Class - Yves Sente et André Juillard

Réservé aux étudiants et sur inscription [www.unine.ch/histoire](http://www.unine.ch/histoire)

Le Cycle *La bande dessinée à l'Université?!*, chapeauté par l'Université de Neuchâtel, regroupe cinq établissements d'enseignement supérieur suisses et français (UNINE, Lyon2, UJM Saint Etienne, ENSSIB Villeurbanne, EPFL) dans un rare et ambitieux projet de dialogue avec la création contemporaine.

Olivier Christin est ravi. Faire entrer la bande dessinée à l'Université l'an passé a été un tel succès, que l'opération se répète cette année, « *Avec de plus grandes ambitions, et en proposant un second volet distinct au MEN* », se réjouit le professeur aux Universités de Lyon et Neuchâtel.

La BD, sans limite d'âge et sans frontière, est aujourd'hui l'un des accès principaux à la lecture. Elle s'impose aussi dans le champ des connaissances académiques. Inviter des artistes à venir partager leur univers, confronter les pratiques académiques et artistiques, relire les œuvres avec le regard particulier du chercheur : voici quelques-unes des propositions offertes à la réflexion des étudiants de Master en histoire, archéologie, histoire de l'art, psychologie et ethnologie.

Cette initiative d'Olivier Christin symbolise pleinement le travail d'ouverture de l'Université de Neuchâtel à de nouvelles synergies et à des partenariats renouvelés avec les institutions culturelles qui l'entourent.

Blog: <http://masterclassbd.blogspot.fr>

Facebook: <http://www.facebook.com/bduniversite.bduniversite>

Dossier de presse, visuel du Cycle, programme Neuchâtel, affiche Exposition Neuchâtel:  
<http://fr.calameo.com/publish/books>

**Contacts Master-Class:**

Olivier Christin, directeur institut d'Histoire de l'UNINE, [olivier.christin@unine.ch](mailto:olivier.christin@unine.ch)

Marion Richard, coordinatrice du Cycle, [marionrichard31@gmail.com](mailto:marionrichard31@gmail.com) T +33 6 66 77 14 26