

## Sciences historiques: Histoire de l'art

## Structure générale

**Pilier principal de Master** 60 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Séminaire transversal en sciences historiques	10	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Métiers et méthodes	10	1 et 2	Obl.	Non	Non	
<b>Orientations (Note 1)</b>						
1) Politique, religion, droit et société	10	1 et 2	Opt.	Non	Non	
2) Mobilités, cultures et techniques	10	1 et 2	Opt.	Non	Non	
3) Objets, matérialités et collections	10	1 et 2	Opt.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>60</b>					

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS** 30 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Cours en option (Note 2)	30	1 et 2	Opt.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>30</b>					

**Pilier secondaire de Master** 30 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Approches interdisciplinaires	10	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier histoire de l'art	20	1 et 2	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>30</b>					

## Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

## 1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>SEMINAIRE TRANSVERSAL EN SCIENCES HISTORIQUES</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Séminaire transversal I + II		2	A + P	10	S	Obl.	Selon ens.
<b>METIERS ET METHODES</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Cours sur le numérique		2	A ou P	5	C	Obl.	Selon ens.
Cours-bloc sur le terrain (Note 3)			A ou P	5	T	Obl.	Selon ens.
<b>ORIENTATIONS (Note 1)</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
<b>POLITIQUE, RELIGION, DROIT ET SOCIETE</b>				<b>10</b>		<b>Opt.</b>	
Cours-séminaire en histoire		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en histoire de l'art		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en archéologie		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
<b>MOBILITE, CULTURES ET TECHNIQUES</b>				<b>10</b>		<b>Opt.</b>	
Cours-séminaire en histoire		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en histoire de l'art		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en archéologie		2 ou 4	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
<b>OBJETS, MATERIALITE ET COLLECTIONS</b>				<b>10</b>		<b>Opt.</b>	
Cours-séminaire en histoire		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en histoire de l'art		2	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
Cours-séminaire en archéologie		2 ou 4	A ou P	5-10	S	Opt.	Selon ens.
<b>Mémoire</b>				<b>30</b>		<b>Obl.</b>	
Mémoire de Master (Note 4)	Colloque des mémorant-e-s			30	M	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>60</b>			

**Sciences historiques: Histoire de l'art**

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS**

**30 ECTS**

**1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>OPTIONS (Note 2)</b>				<b>30</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de la culture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image		2	A + P	5	C	Opt.	Eval. int. notée
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval		2	A	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval		2	P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain		2	A ou P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Actualité de l'histoire de l'art		2	A + P	5	C	Opt.	Eval. int. notée
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Option MALIT / Enseignement(s) à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>30</b>			

## Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

## 1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
10 crédits ECTS à choisir parmi les cours et séminaires proposés dans le pilier principal			Selon ens.	10		Obl.	Selon ens.
<b>PILIER HISTOIRE DE L'ART</b>				<b>20</b>		<b>Obl.</b>	
20 crédits ECTS à choisir parmi les cours, séminaires et stages proposés dans le renforcement			Selon ens.	20		Obl.	Selon ens.
<b>Total 1ère et 2ème années</b>				<b>30</b>			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Sciences historiques: Histoire de l'art****Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

L'étudiant-e choisit une des trois orientations. Dans chacune d'elle, il/elle doit faire deux cours-séminaires à 5 ECTS.

**Note 2**

L'étudiant-e choisit six enseignements à 5 ECTS dans la liste fournie, pour autant qu'ils n'aient pas été choisis dans le cadre du pilier principal à 60 crédits.

**Note 3**

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

**Note 4**

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'Institut, à la page <http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>