

## MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES MUSÉALES / MASTER OF ARTS (MA) IN MUSEUM STUDIES

Pilier principal Master	120 ECTS			
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1<sup>ère</sup> année</i>				
<b><u>Histoire du musée (oblig.)</u></b>	<b>9</b>			
<i>De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences (P. Griener)</i>	3	P	2	EX.E2H
<i>Le musée d'art comme construction culturelle : le cas de Strasbourg (R. Recht)</i>	3	A	2	
<i>Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (R. Bonnefoit)</i>	3	P	2	EX.O30'
<b><u>Muséologie théorique (oblig.)</u></b>	<b>9</b>			
<i>Textes fondamentaux de muséologie (P.A. Mariaux)</i>	3	A	2	EX.O30'
<i>Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire et théorie de la muséologie) (Tous)</i>	3	A	cours bloc	éval. int.
<i>Théories muséologiques actuelles (F. Mairesse)</i>	3	P	cours bloc	éval. int.
<b><u>Muséologie appliquée (oblig.)</u></b>	<b>17</b>			
<i>La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (C. Junier)</i>	4	A	4	éval. int.
<i>L'institution muséale aujourd'hui (M.C. Morand)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>Droit et éthique au musée (F. Terrier)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>La face publique du musée : exposer, interpréter, publier (C. Lafontant-Vallotton et L. Golay)</i>	4	P	4	éval. int.
<i>Communiquer et promouvoir le musée (T. Schmutz)</i>	3	P	2	éval. int.
<i>La gestion d'un musée (M.C. Morand)</i>	2	P	2	éval. int.
<b><u>Projet muséal (oblig.)</u></b>	<b>10</b>			
<i>Projet muséal (Tous)</i>	10	A + P		éval. int.
<b><u>Domaines &amp; Méthodes</u></b>	<b>15</b>			
<i>(Voir note 1)</i>				
<b>Total 1<sup>ère</sup> année</b>	<b>60</b>			

<i>2<sup>ème</sup> année</i>			
<b><u>Stage en musée</u></b>	<b>30</b>		
<i>Stage en musée</i>	30	A +/ou P	Rapport de stage
<b><u>Mémoire en études muséales</u></b>	<b>30</b>		
<i>Mémoire en Études muséales</i>	30	A + P	Rédaction du mémoire de maîtrise et soutenance orale
<b>Total 2<sup>ème</sup> année</b>	<b>60</b>		

**Note 1**

Pour assurer la cohérence scientifique de ce module, l'étudiant doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du pilier « Etudes muséales ». Il choisit trois enseignements de 5 crédits ECTS de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours.

L'étudiant titulaire d'un bachelor en ethnologie/anthropologie peut suivre 2 des 3 Travaux Pratiques du bloc « Altérités en scène » (20 crédits ECTS avec le Projet muséal), auquel il ajoutera un enseignement de 5 crédits ECTS de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours.

L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant est prié de contacter préalablement tous les enseignants dont il choisit de suivre les cours.