

**Histoire de l'art**

**Structure générale**

**Pilier principal de Bachelor 70 ECTS**

1ère année: 30 ECTS		2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS		
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	1	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	1	Obl.	Non	Non	
Latin/grec fondamental	0/5/10	1	Obl.	Non	Non	Note 1
Remplacement latin/grec fondamental	0/5/10	1		Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	2	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	2	Obl.	Non	Oui	
Mémoire de bachelor	10	3	Obl.	Non	Non	Note 2
Eléments avancés d'histoire de l'art	10	3	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>70</b>					

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS 20 ECTS**

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Options FLSH	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
Options Azur/BeNeFri	10	2 et 3	Obl.	Non	Non	
<b>Total</b>	<b>20</b>					

**Pilier secondaire de Bachelor 40 ECTS**

2ème année: 20 ECTS		3ème année: 20 ECTS				
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Introduction aux études d'histoire de l'art 1	8	2	Obl.	Non	Non	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	12	2	Obl.	Non	Non	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2	9	3	Obl.	Non	Oui	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	11	3	Obl.	Non	Oui	
<b>Total</b>	<b>40</b>					

**Histoire de l'art**

**Pilier principal de Bachelor**

**70 ECTS**

<b>1ère année</b>							
<b>Enseignements</b>	<b>Enseignement(s) prérequis</b>	<b>H/sem.</b>	<b>Semestre (A/P)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Type enseignement</b>	<b>Obl./Opt.</b>	<b>Modalités d'évaluation</b>
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>				<b>8</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
<b>Latin/grec fondamental OU Remplacement Latin/grec fondamental (Note 1)</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
<b>Latin/grec fondamental</b>				<b>0/5/10</b>		<b>Obl.</b>	
Cours général de latin ou de grec		2 ou 3	A + P	5 ou 10	C	Obl.	Selon ens.
<b>OU (selon Note 1)</b>							
<b>Remplacement Latin/grec fondamental</b>				<b>0/5/10</b>		<b>Obl.</b>	
Lectures introductives en histoire de l'art			A ou P	5	L	Opt.	Eval. int. notée
Enseignements à choix en FLSH ou hors de la FLSH à valider par le/la responsable du pilier		2	A ou P	5	C	Opt.	Selon ens.
<b>Total 1ère année</b>				<b>30</b>			

## Histoire de l'art

## Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>				<b>11</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 2ème année</b>				<b>20</b>			
3ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Mémoire de bachelor (Note 2)</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art			A + P	10	M	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments avancés d'histoire de l'art</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de la photographie		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Histoire des arts décoratifs		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
<b>Total 3ème année</b>				<b>20</b>			
<b>Total 1ère, 2ème et 3ème années</b>				<b>70</b>			

**Histoire de l'art**

**Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS**

**20 ECTS**

**2ème et 3ème années**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Options FLSH</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Enseignements à choix issus d'un des piliers de la Faculté des lettres et sciences humaines. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
<b>Options Azur / BeNeFri</b>				<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Enseignements à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le choix devra être validé par le/la responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	10		Opt.	Selon ens.
<b>Total 2ème et 3ème années</b>				<b>20</b>			

**Pilier secondaire de Bachelor**

**40 ECTS**

**2ème année**

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>				<b>8</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire I en histoire de l'art antique		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain		2	A ou P	2	C-S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>				<b>12</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art antique I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art médiéval I		2	A ou P	3	C	Obl.	
Histoire de l'art moderne I		2	A ou P	3	C	Obl.	EX O 15'
Histoire de l'art contemporain I		2	A ou P	3	C	Obl.	
<b>Total 2ème année</b>				<b>20</b>			

**Histoire de l'art**

**Pilier secondaire de Bachelor (suite)**

**40 ECTS**

<b>3ème année</b>							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>				<b>9</b>		<b>Obl.</b>	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>				<b>11</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain I	2	A ou P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Rédaction d'une notice d'œuvre	Histoire de l'art médiéval ou moderne ou contemporain		A ou P	2	A	Obl.	Eval. int. notée
<b>Total 3ème année</b>				<b>20</b>			
<b>Total 2ème et 3ème années</b>				<b>40</b>			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

<b>Abréviations</b>			
C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

Etudiant-e-s non porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Si le deuxième pilier requiert le latin ou le grec, 5 ECTS sont validés dans chacun des deux piliers. Les 5 ECTS restant sont à effectuer en "Lectures introductives en histoire de l'art" dans le "Remplacement latin/grec fondamental".

Etudiant-e-s porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Les 10 ECTS sont à acquérir dans le "Remplacement Latin/grec fondamental".

**Note 2**

Le mémoire de bachelor en Histoire de l'art est un travail personnel d'une trentaine de pages, avec appareil critique, et dont le choix se fait d'entente avec le/la professeur-e.