

DAMU de Prague à l'UniNe : Workshops en arts performatifs pour les étudiant-e-s et leurs enseignant-e-s

9-10 novembre 2021, FLSH, R.S.38

Mardi

(12.00 arrivée des invité-e-s à Neuchâtel)

13.40 Accueil des participants, café

13.55 Introduction (Markéta Machková) + Tour de classe

14.15–15.45 Workshop I: Introduction à [Dialogical Acting with the Inner Partner\(s\)](#)
Qu'est-ce que ça veut dire d'« être soi-même » dans une situation publique?
Eva Slavíková, Václav Trojan

15.45–16.00 Réflexions sur l'expérience du workshop

16.00–16.15 Pause

16.15–17.15 Workshop II: [Authorial Reading](#)
Qu'est-ce qu'on peut apprendre en lisant notre propre texte en voix haute et aux autres ?
Pavel Zajíček, Oskar Bábek

17.15–17.30 Réflexions sur l'expérience du workshop

17.30–17.55 Discussion :
Arts et psychologie, Théâtre dialogique et

recherche, interdisciplinarité et transdisciplinarité, mobilité académique et géographique (entre pays, langues, institutions, traditions académiques).

Témoignages : Myriam Jeanmonod, Viktor Buzharov et Ramiro Tau pour les étudiant.e.s et chercheurs ayant pris part au [« Week of Psychosomatics »](#) à la DAMU, il y a 2 ans.

D'autres thèmes possible à discuter : Les arts de la scène comme outils de l'enseignement supérieur, le rôle du corps dans l'éducation...

(18.00–18.55 Petit colloque de thèse : Markéta Machková, Tania Zittoun, Eva Slavíková)

19.05 Dîner avec les invité-e-s (Veuillez annoncer votre participation souhaitée ainsi que vos préférences alimentaires)

Mercredi

9.40 Accueil, café

9.55 Introduction + Tour de classe + Retours sur le programme du mardi

10.15–11.45 Workshop III: [Dialogical Acting with the Inner Partner\(s\)](#) / [Théâtre dialogique et recherche](#)

Comment « être soi-même » avec ses questions et références du monde académique ?

Eva Slavíková, Markéta Machková

11.45–11.55 Réflexions sur l'expérience du workshop

Veuillez adresser vos inscriptions, questions, et même suggestions à Markéta Machková, marketa.machkova@unine.ch, 0767493310

Les workshops et discussions sur les intersections entre psychologie socioculturelle et arts performatives sont organisés en cadre de la cotutelle-de thèse de Markéta Machková, codirigée par prof. Tania Zittoun (IPE, UniNe) et Dr. Eva Slavíková (DAMU à Prague). La doctorante est reconnaissante du soutien financier offert par la DAMU à Prague (projet SGS et projet IP-mezinárodní spolupráce), par Swissuniversities (projet Cotutelles de thèse) et par l'Institut de psychologie et éducation de l'UniNe.