

Le vieillissement au cœur d'une création théâtrale

POUR SA 8^e ÉDITION, LE THÉÂTRE DE LA CONNAISSANCE MET EN SCÈNE UNE THÉMATIQUE ACTUELLE, À L'ABC

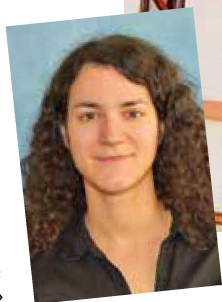
Le Théâtre de la connaissance de l'Université de Neuchâtel propose une création originale sur les enjeux du vieillissement s'inspirant d'une étude scientifique. Trois rendez-vous : deux forums, dont le premier se tiendra le 18 mars, et une pièce en 2024, sont proposés au grand public au Centre culturel ABC. Les explications de Fabienne Gfeller, post-doctorante à l'Institut de psychologie et éducation de l'Université de Neuchâtel et co-auteur de la recherche.

De quoi parle-t-on ?

Intitulé « Staging Age », la série d'événements théâtraux s'inspire du projet de recherche « HomAge » dirigé par Tania Zitoun, professeure dans ce même institut. On y explore à quelles conditions certains modes de logement, structures et institutions permettent aux personnes



Logements et institutions peuvent influencer les conditions de vie des personnes âgées. (Photo : SP)



âgées de maintenir une vie qui ait un sens pour elles-mêmes et pour leur entourage. « HomAge » a débuté en 2019 et se terminera en 2023.

L'originalité de l'approche ?

Le processus théâtral a été confié au dramaturge, metteur en scène et ethnologue Nicolas Yazgi. Deux forums théâtraux se tien-

dront en 2023 et déboucheront sur une pièce qui sera présentée en 2024. Le but est de rendre compte de la complexité de la situation représentée, sans toutefois le faire de manière documentaire. Le théâtre permet de se projeter dans un univers fictionnel qui laisse place à l'humour et à la poésie, tout en gardant une pleine pertinence scientifique.

Quel est le thème abordé ?

Le premier forum portera sur les « appartements avec encadrement » promus par le canton de Neuchâtel dans le cadre de sa planification médico-sociale. Il se déroulera en deux temps : le 17 mars devant une audience venue sur invitation et le 18 mars en représentation publique, suivie d'une discussion et d'un apéritif.

Igor Chlebny, UniNE



En savoir plus :
www.unine.ch/theatre-connaissance
 Rés. : www.abc-culture.ch/event/1617/

MUSIQUE



L'ATTENTE DE JOURS MEILLEURS

Stéphane Block et l'ensemble baBel s'allient pour une toute nouvelle aventure sonore, mêlant musique et poésie. Cette collaboration se présente comme la mise en scène d'un long poème, rythmé par six instruments. Tout en positionnant l'émotion au premier plan, ce spectacle combine divers éléments d'actualité. Les six artistes proposent de laisser une place à l'improvisation, rendant chaque représentation unique.

Ven. 10 mars, 20h30, Sam. 11 mars, 18h, Temple Allemand, dès 10 ans.

SPECTACLE



DE LA FUITE DANS LES IDÉES

Baptiste Adatte et Pierre Miserez reviennent au Zap Théâtre pour « De la fuite dans les idées », co-écrit par Thierry Meury. Après le succès de « Repos corsé », le duo humoristique remet les pieds sur scène en illustrant une question : comment trouver une idée géniale pour leur prochain show ? Pour y répondre, Adatte et Miserez seront prêts à tout !

Ven. 10 mars, sam. 11 mars, 20h30. Dim. 12 mars, 17h30. Zap Théâtre. Plus de dates : zaptheatre.ch. Réservations : 079 892 03 23.

CONCERT



LE QUINTETTE ROMANTIQUE

Dans le cadre des concerts proposés par « 1001 Harmonies », la violoniste Clarissa Bevilacqua et le violoncelliste Christoph Croisé sont rejoints par le pianiste Francisco Leal, l'alto Darryl Bachmann et le violoniste Veriko Tchumburidze pour l'interprétation de deux pièces emblématiques du genre romantique. Les cinq musiciens proposeront deux chefs-d'œuvre : un quintette composé par Robert Schumann, ainsi qu'un quintette de Johannes Brahms.

Dim. 12 mars, 17h, Salle Faller.

FAUNE



FAUNE DE L'ARC JURASSIEN

Une large collection d'images de la faune typique de l'arc jurassien est présentée par l'ATCS Arc Jurassien, et commentée par Francis Grandchamp. Pour les intéressés, une dégustation de bière artisanale est prévue à la suite de la présentation, ainsi qu'un dîner (à la charge des participants). Une visite du Muzoo est aussi proposée en début d'après-midi.

Ma. 21 mars, dès 10h, brasserie La Fontaine. Inscriptions jusqu'au 17 mars au 079 589 36 07 ou à gf_ch@hotmail.com