

SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

Lundi 18 mars 2019 à 16h00

**Auditoire de l'institut d'ethnologie
(Rue Saint- Nicolas 4)**

Sujet de la thèse: **Quand l'art vient à D'kar. Emergence et production d'un art sans contemporain**

Candidate : Mme Leïla Baracchini

Co-directeurs de thèse : M. Philippe Geslin, professeur HES, He-arc Ingénierie, Neuchâtel
Mme Nathalie Heinich, directeur de recherche CNRS, EHESS, Paris
Mme Ellen Hertz, professeure, Université de Neuchâtel

Rapporteurs: Mme Maitseo M.M. Bolaane, professeure associée, University of Botswana
Mme Brigitte Derlon, directrice d'études EHESS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale (LAS), Paris
M. François-Xavier Fauvelle, directeur de recherche CNRS, Université Toulouse Jean Jaurès

Toute personne intéressée est cordialement invitée

Le doyen