

Professeurs responsables : Antonio Iannaccone, Anne-Nelly Perret-Clermont, Tania Zittoun

AU-DELÀ DU CLIVAGE THÉORIE–PRATIQUE DANS DES CADRES ÉDUCATIFS

Faculté de Lettre et Sciences Humaines – salle B.2.75 (bibliothèque)

15.03.2013

9h15	Mot de bienvenue, présentation de la journée	Antonio Iannaccone (Comité Scientifique Edse - Université de Neuchâtel, CH)
9h30	Comprendre les écarts entre intentions ("théoriques") et réalisations ("pratiques") à travers l'observation de dispositifs pédagogiques	Anne-Nelly Perret Clermont (Université de Neuchâtel, CH)
	Débat	
10h	Les chercheurs en psychologie socioculturelle: mineurs ou voyageurs? Réflexions sur quelques aspects méthodologiques de la récolte et de l'analyse des données	Antonio Iannaccone (Université de Neuchâtel, CH)
	Débat	
10h45	Pause café	
	Parler des émotions en classe: entre expérience privée et expérience collective	Michèle Grossen & Nathalie Muller Mirza (Université de Lausanne, CH)
	Débat	
12h30	Pause repas	
13h45	How family members are brought together: Membership categories in reminiscence	Kyoko Murakami (Université de Bath, UK)
	Débat	
15h	Analyse des modalités de transmission dans une formation de CAP en lycée professionnel (maintenance automobile):quelles transitions nécessaires entre contextes d'apprentissage ?	Laurent Veillard (Université de Lyon, FR)
16h30	Bilan de la journée	

Infos pratiques

Le colloque aura lieu vendredi 15 mars 2013 dans la salle B.2.75 (des flèches indiqueront la salle du colloque de l'entrée du bâtiment de la FLSH (Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel)

Pour tous renseignements vous pouvez écrire à l'adresse suivante : elisa.cattaruzza@unine.ch

Comité d'organisation : Elisa Cattaruzza, Piera Gabola, assistantes

Professeurs responsables : Antonio Iannaccone, Anne-Nelly Perret-Clermont, Tania Zittoun

INTERVENTIONS

Parler des émotions en classe : entre expérience privée et expérience collective

Michèle Grossen et Nathalie Muller Mirza (Université de Lausanne)

Cette contribution s'appuiera sur un corpus de leçons recueillies dans un projet de recherche portant sur l'éducation à la diversité culturelle aux degrés primaire et secondaire d'écoles suisses romandes. Souvent lié à des thèmes d'actualité, ce type d'enseignement a pour particularité de porter sur des objets qui sont parfois très proches de l'expérience personnelle des élèves et suscitent des réactions émotionnelles. A partir de la psychologie socio-culturelle, notre but était de saisir les processus socio-discursifs favorisant la secondarisation des émotions. Une analyse fine des interactions maître-élèves en classe nous a permis d'identifier une récurrence (la « routine de généricité-unicité ») dans la manière dont l'expérience personnelle de l'élève est traitée. Ainsi, un des ressorts de la secondarisation des émotions semble résider dans un va-et-vient entre la « socialisation » de l'expérience privée et la « privatisation » d'une expérience collective, autrement dit entre généricité et unicité.

Mots clés : émotion, secondarisation, interactions maître-élèves

How family members are brought together: Membership categories in reminiscence

Kyoko Murakami University of Bath, UK

A reminiscence conversation is a dynamic interaction, which can produce valuable learning experience for participants involved. Reminiscence talk contains rich, personal, historic data that can reveal and inform them of an unknown past. In this presentation, I shall present a discursive approach, a methodology that captures the dynamics of reminiscence. Analysing conversational data collected of British family members discussing their past, I shall discuss membership categorisation devise (Sacks, 1972), through which the family members develop continuity in the family history. I shall explore how intergenerational relationships are formed through associations with membership categories and can reveal how vital information is passed onto future generations to form and maintains the collective identity. Lastly, albeit briefly, I shall consider a potential application into research on families in transition or in post-conflict societies.

Key words Discourse analysis, reminiscence, identity

Professeurs responsables : Antonio Iannaccone, Anne-Nelly Perret-Clermont, Tania Zittoun

Analyse des modalités de transmission dans une formation de CAP en lycée professionnel (maintenance automobile) : quelles transitions nécessaires entre contextes d'apprentissage ?

Laurent Veillard Université de Lyon FR

Dans notre communication, nous rendrons compte d'une étude comparative de trois types de contextes d'apprentissage au sein d'un même Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) dans le domaine de la maintenance automobile : une séance de classe en cours de français ; une séance de classe en génie mécanique ; une séance d'atelier où un binôme d'élèves démonte, vérifie et remonte les amortisseurs d'un véhicule. Notre corpus est constitué de l'enregistrement vidéo de ces trois séances, des documents utilisés et produits par les enseignants et les élèves et de notes de terrain. Nous détaillerons la démarche ethnographique mise en place pour construire ce corpus ainsi que la méthodologie comparatiste élaborée qui vise la caractérisation de chacun des contextes à partir de différents critères (Jorgensen, 2008) : - les types de savoirs enseignés et leur référence à des pratiques professionnelles ou culturelles (Chevallard, 1991; Martinand, 1989); - les caractéristiques des espaces et des artefacts ; - la succession des activités réalisées par les élèves et l'organisation sociale de l'enseignement ; - les supports et modes de communication mobilisés (Kress, Jewitt, Ogborn, & Tsatsarelis, 2001) notamment concernant le rapport à l'écriture scolaire, avec les divers genres de *littératie* (Goody & Watt, 2006 ; Martinez Perez, 2011 ; Massart & Perret 2011) ; - les références éventuelles à d'autres contextes d'enseignement. Ces premières analyses permettent d'évaluer l'ampleur et la nature des transitions (cognitives, langagières, identitaires, émotionnelles) à réaliser pour se conformer aux exigences propres chacun de ces contextes (Beach, 1999) ainsi que quelques difficultés potentielles pour relier entre elles ces différentes expériences éducatives et socialisatrices.

Mots clés : Formation professionnelle ; contextes d'apprentissage ; pratiques langagières ; transitions