

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales
- *pilier anthropologie* - de

Milena Michoud

Entre connaissances « comme les autres », renforcement de l'expertise et affirmation du positionnement : analyse ethnographique des journalistes face aux thématiques LGBTIQ+

aura lieu le

5 septembre 2023 à 16h00

A.-L. Breguet 1, bâtiment MAPS, salle -010/-012 (rez-inférieur)

Directrice de mémoire : Prof. Janine Dahinden

Experte : Mme Annik Dubied

Ce mémoire s'intéresse au traitement des thématiques LGBTIQ+ par les journalistes, en Suisse. Dans leur pratique professionnelle, les journalistes doivent être en mesure de traiter de tout ce qui peut faire actualité, et cette capacité de tout traiter constitue une posture professionnelle importante. Dans une perspective de hiérarchisation des savoirs, comment les journalistes peuvent utiliser et transmettre les savoirs LGBTIQ+ pour traiter ces thématiques dans leur pratique professionnelle ? Depuis les perceptions des journalistes, je cherche à comprendre sur quelles bases ils considèrent créer et transmettre des savoirs sur les thématiques LGBTIQ+, comment ces savoirs et leur application dans leur pratique professionnelle sont perçus tant au sein des rédactions que par le public, et par quels mécanismes de négociation les journalistes jonglent entre ces perceptions et leur nécessité de traiter de ces thématiques. Par le biais d'entretiens qualitatifs et d'observations réalisés en tant que stagiaire dans un institut de recherche sur le journalisme, je montre que, face à des phénomènes de différenciation des savoirs et de marquage des thématiques LGBTIQ+, les journalistes négocient leur traitement à travers plusieurs mécanismes tels qu'une banalisation desdites thématiques, un appui sur leur propre expertise, une affirmation de leur positionnement et une réappropriation de l'objectivité. Je postule finalement que, face à des perceptions internes et externes postulant que les thématiques LGBTIQ+ mettraient à mal les fondements journalistiques, ces mécanismes, dont certains s'ancrent dans une épistémologie des savoirs situés (Harding 1992), permettent justement aux journalistes de traiter ces thématiques en redéfinissant les contours de leur profession.