

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte					10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire	J.-P. Van Elslande, C. Jaquier, D. Sangsue	1	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Balzac, Illusions perdues	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Passions et illusions (le théâtre baroque)	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S		éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Le conte oriental, libertin et philosophique des Lumières	C. Jaquier	2	P	5	S		éval. int. non notée
Module: Linguistique française 1					10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	F. Diémoz	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Module: Analyse des textes littéraires					10		Obl.	
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	D. Sangsue	2	A	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe D)	E. Baehler	2	P	5	S		éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires (suite)							Obl.	
Cours-séminaire de littérature française* (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
	Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J.-P. Van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
	Cours-séminaire de littérature française: Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. Sangsue	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Langue fondamentale I* (Note 1)	Langue fondamentale I: Latin 101a (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	2	A	5 ou 10	C-A	opt.	EX. E 2 H
	Langue fondamentale I: Latin 101b (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	Ch. Morerod	1	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2	P		C-A	opt.	
Total 1ère année					30			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Formes et genres littéraires					10		Obl.	
Cours: Formes et genres littéraires	Cours: Formes et genres littéraires	J.-P. Van Elslande	1	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Cours: Formes et genres littéraires	C. Jaquier						
Séminaire: Formes et genres littéraires (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de Formes et genres littéraires)	Séminaire: Formes et genres littéraires: Le drame romantique	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire: Formes et genres littéraires: Normes et parias : Tartuffe et Don Juan	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée
	Séminaire: Formes et genres littéraires: Roman et pathos au siècle des Lumières (Prévost et Diderot)	A. Friedli	2	P	5	S		éval. int. notée
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Eléments d'ancien français (Note 6)	Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 7)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					20			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

3ème année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Module: Histoire et interprétation des œuvres					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'analyse de textes)	Séminaire d'analyse de textes: Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	L. Lüthi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)
	Séminaire d'analyse de textes: Marivaux, La vie de Marianne	C. Jaquier	2	A	5	S		éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)
	Séminaire d'analyse de textes: La Cour et la Nature : lieux, espaces, figures et personnages (Versailles, Marly, Le Louvre)	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)
Cours-séminaire de littérature française (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
	Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J.-P. Van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
	Cours-séminaire de littérature française: Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. Sangsue	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note 5)
Module: Littérature médiévale et linguistique française					10		Obl.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant-e doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari	2	P	5	S		éval. int. notée
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 8)	Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
Total 3ème année					20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Français médiéval renforcé					10		Opt.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari	2	P	5	S		éval. int. notée
Travaux pratiques d'ancien français	Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1	A + P	5	A	obl.	éval. int. notée
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle					10		Opt.	
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique: La cartographie linguistique de la variation morphosyntaxique	F. Diémoz	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Méthodologies en histoire de la langue	Méthodologies en histoire de la langue	H. Carles	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
Module: Linguistique et enseignement du français (Note 9)					10		Opt.	
Linguistique et enseignement du français	Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
Apprentissage et enseignement du langage écrit	Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. Betrix Koehler	2	A	5	S	opt.	EX. E 2 H
Didactique des langues	Didactique des langues	N. Pépin	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Linguistique appliquée 2: l'acquisition d'une langue seconde	Linguistique appliquée 2: L'acquisition d'une langue seconde	V. Fasel Lauzon	2	P	4	C	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Langue et sens (Note 10)					10		Opt.	
Cours-séminaire en Linguistique énonciative (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire en Linguistique énonciative)	Linguistique énonciative: L'expression de l'opinion dans le discours écrit : étude synchronique et diachronique au moyen de la linguistique de corpus	C. Ricci Messina	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative: La notion de présupposition à travers ses exemples: entre phrase et discours	M. Salmann	2	A	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative: La notion d'argumentation et son usage dans différents genres de discours	M. Salmann	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en linguistique du français moderne	Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en Sémantique	Cours-séminaire: Sémantique a	L. de Saussure	2	P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Cours-séminaire: Sémantique b	C. Grisot	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en Pragmatique	Cours-séminaire: Pragmatique a	L. de Saussure	2	A	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Cours-séminaire: Pragmatique b	C. Grisot	2	A	5	C-S		éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Interprétation des textes littéraires					10		Opt.	
Cours-séminaire de littérature française* (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée + EX. O 30' (Note5)
	Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J.-P. Van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note5)
	Cours-séminaire de littérature française: Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. Sangsue	2	P	5	C-S		éval. int. notée + EX. O 30' (Note5)
Interprétation de l'œuvre littéraire (Note 11)	Sém. Fra. I: Interprétation de l'oeuvre littéraire: Ecritures au présent	C. Jaquier	2	A ou P	5	S	obl.	éval. int. notée
Module: Littérature en dialogue avec d'autres arts, discours, savoirs					10		Opt.	
Séminaire de littérature française (Note 12)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Séminaire Textes en contexte ou Théorie des genres (Note 13)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Théâtre antique (Note 2)					10		Opt.	
Atelier GTA (théâtre)	Théâtre antique I (GTA): du roman antique à la scène contemporaine - le Satyricon de Pétrone	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
Atelier GTA (traduction)	Théâtre antique II (GTA): mise en jeu et en perspectives	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Écriture et argumentation					10		Opt.	
Enseignements obligatoires:								
Argumenter, écrire et convaincre à l'Université	Cours + Travaux pratiques : Argumenter, écrire et convaincre à l'université	Th. Herman	2	A + P Ou A ou P	6	C + A	obl.	éval. int. notée
Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre								
Enseignements à choix:								
Analyse de l'argumentation	Analyse de l'argumentation	R. Micheli	2	A	4	C	opt.	EX. E 2 H
Cours-séminaire de rhétorique	Cours-séminaire de rhétorique	R. Micheli	2	P	4	C-S	opt.	éval. int. notée
Introduction à la rhétorique	Introduction à la rhétorique	Th. Herman	2	A	2	A	opt.	EX. E 2 H
Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson	2	P	2	C	opt.	éval. int. notée
Séminaire: Rhétorique et stylistique (Note 14)	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Introduction à la sémiotique	Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset	2	P	4	C	opt.	éval. int. notée
Total 2ème et 3ème années					20			

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte					10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire	J.-P. Van Elslande, C. Jaquier, D. Sangsue	1	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire * (L'étudiant doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Balzac, Illusions perdues	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Passions et illusions (le théâtre baroque)	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S		éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Le conte oriental, libertin et philosophique des Lumières	C. Jaquier	2	P	5	S		éval. int. non notée
Module: Linguistique française 1					10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	F. Diémoz	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Langue fondamentale I* (Note 3)	Langue fondamentale I: Latin 101a (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	2	A	5 ou 10	C-A	opt.	EX. E 2 H
	Langue fondamentale I: Latin 101b (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	Ch. Morerod	1	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2	P		C-A	opt.	
Total 2ème année					20			

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'analyse de textes)	Séminaire d'analyse de textes: Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	L. Lüthi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)
	Séminaire d'analyse de textes: Marivaux, La vie de Marianne	C. Jaquier	2	A	5	S		éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)
	Séminaire d'analyse de textes: La Cour et la Nature : lieux, espaces, figures et personnages (Versailles, Marly, Le Louvre)	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée + EX. E 4 H (Note 5)

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires (suite)							Obl.	
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	D. Sangsue	2	A	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe D)	E. Baehler	2	P	5	S		éval. int. notée
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Enseignements obligatoires:								
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 7)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note8)	Analyses philologiques et linguistiques de textesmédiévaux	H. Carles	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Eléments d'ancien français (Note 6)	Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A + P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Total 2ème et 3ème années					40			

Langue et littérature françaises

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignements.

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" et de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignements.

Note 2

Ce module est destiné exclusivement aux étudiant-e-s qui avaient le latin et/ou grec dans leur maturité, ou à ceux/celles qui ont choisi le pilier CLAM.

Note 3

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignements.

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" et du "Séminaire d'histoire littéraire" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignements.

Note 4

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal BA "Linguistique historique et variationnelle du français" remplacent cet enseignement par un nombre équivalent d'ECTS (5) en littérature française moderne: 1 sujet de littérature française moderne, en préparation individuelle sous la supervision d'un ou plusieurs professeurs de l'ILF. Modalité d'évaluation: évaluation interne notée.

Note 5

Les évaluations composées d'un examen de session et d'une évaluation interne sont considérées d'un point de vue règlementaire comme des évaluations internes et ne peuvent faire l'objet du report d'une session.

Note 6

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française (5 crédits).

Note 7

Une fois que le cours de "Linguistique du français moderne 2" est validé ou durant le semestre pendant lequel le cours LFM2 est suivi, les étudiant-e-s prendront contact avec le professeur de linguistique française synchronique pour la réalisation du Travail personnel encadré à rendre à la fin du semestre d'automne de la 3ème année, au plus tard.

Note 8

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature.

Langue et littérature françaises

Note 9

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le séminaire Linguistique et enseignement du français; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des trois autres enseignements du module.

Note 10

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le cours-séminaire Linguistique énonciative; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des 3 autres enseignements du module.

Note 11

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures", orientation Littérature française.

Note 12

Il s'agit d'un séminaire de niveau BA ou MA (tronc commun: Textes en contexte ou Théorie des genres), consacré à un sujet articulant littérature et autres arts, discours ou savoirs (par ex. médecine, histoire naturelle, géographie, arts plastiques, cinéma, BD), et portant sur une période particulière, du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Note 13

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures" (tronc commun), et porte sur un sujet "littérature et savoirs".

Note 14

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de Master "Sciences du langage et communication", orientation Linguistique du français moderne.