

Marco Motta

Chercheur senior (boursier FNS)

Marco Motta mène actuellement une recherche financée par le FNS sur le passage à l'âge adulte des mineurs non accompagnés en Suisse romande, qu'ils soient requérants d'asile ou non. Ce projet a pour but d'étudier dans toute sa complexité l'impact de ce passage sur la vie ordinaire des jeunes exilés. Les trois axes thématiques principaux qui structurent la recherche sont : la vie domestique, la vie légale et la vie morale.

Avant cela, dans le cadre d'une recherche postdoctorale également financée par le FNS, Marco Motta était affilié aux Universités de Johns Hopkins à Baltimore, de Toronto et de Berne. Entre 2016 et 2021, il a mené des recherches en Haïti sur la violence et les modes informels de régulation des conflits sociaux. Il s'est particulièrement intéressé à la zone grise entre justice d'État et justice extrajudiciaire, ainsi qu'à la violence politique. Ce projet a débouché sur plusieurs articles scientifiques ainsi qu'un numéro spécial de la revue *A Contrario* coédité par Marco Motta, intitulé : « Haïti : les vies à pied d'œuvre » (n°32, 2021).

Sa thèse de doctorat, soutenue à l'Institut des sciences sociales de Université de Lausanne en 2016, porte sur le compagnonnage entre les humains et les esprits dans les milieux urbains défavorisés de la capitale de Zanzibar. Dans ce contexte particulièrement difficile, les esprits interviennent dans les affaires humaines tantôt comme alliés, tantôt comme adversaires. Le projet visait à saisir cet art de la vie avec les esprits dans ses dimensions à la fois esthétique, éthique et thérapeutique. La thèse a été transformée en un livre : *Esprits fragiles. Réparer les liens ordinaires à Zanzibar* (Lausanne, BSN Press, 2019).

Simultanément à ses recherches de terrain, Marco Motta s'intéresse à l'épistémologie et l'histoire des sciences humaines, en particulier aux relations entre anthropologie, philosophie, art et littérature. En 2009, il a fondé un groupe de réflexion – le Groupe Anthropologie et Théâtre – avec qui il a édité et publié un livre : *Des Accords équivoques. Ce qui se joue dans la représentation* (Lausanne, BSN Press, 2013). À la suite de cela, il a collaboré avec la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne sur un projet d'étude de la philosophie et de l'anthropologie de l'éducation qui a donné lieu à un colloque international suivi d'un numéro spécial de la revue *A Contrario* coédité par Marco Motta, intitulé : « L'éducation et la figure de l'enfant chez Wittgenstein et Cavell » (n°25, 2017). Lors de son séjour en Amérique du Nord, il a également réuni en collectif un réseau international de chercheurs et organisé une série de rencontres sur le thème du réalisme et des concepts. Celles-ci ont donné lieu à un ouvrage coédité par Marco Motta et Andrew Brandel : *Living with Concepts : Anthropology in the Grip of Reality* (New York, Fordham University Press, 2021). Parallèlement, Marco Motta est actif en tant que traducteur de l'anglais et de l'italien vers le français. Il a traduit et publié plus d'une quinzaine de textes d'auteurs divers. Une série d'articles de Veena Das a récemment été compilée dans un ouvrage intitulé : *Voix de l'ordinaire. L'anthropologue face à la violence* (Lausanne, BSN Press, 2021).

ÉDUCATION

2018	School of Criticism and Theory, Université Cornell
2016	Doctorat en anthropologie, Université de Lausanne <u>Soutenance</u> : 2 juin 2016 <u>Publication</u> : 20 juin 2019
2009	License ès sciences sociales , spécialisé en anthropologie, Université de Lausanne

POSTES ACADEMIQUES

2021- 2025	Chercheur Senior FNS	Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel
2020- 2021	Chercheur Postdoctoral	Institut d'anthropologie sociale, Université de Berne
2018–2020	Chercheur Postdoctoral	Département d'anthropologie, Université Johns Hopkins
2018–2018	Chercheur Postdoctoral	Département d'anthropologie, Université de Toronto
2017–2018	Chercheur Postdoctoral	Département d'anthropologie, Université Johns Hopkins
2016	Enseignant de français	Faculté des Lettres, Université de Lausanne
2015–2016	Coordinateur et éditeur	Faculté des Lettres, Université de Lausanne
2009–2015	Assistant diplômé	Institut des sciences sociales, Université de Lausanne
2008–2009	Chercheur en sociologie	Institut des sciences sociales, Université de Lausanne

PROJETS DE RECHERCHE APPROUVES

Août 2020	Projet de recherche Ambizione approuvé par le Fonds National Suisse	<u>Projet</u> : Growing Up Far From Home : Unaccompanied Refugee Youth Becoming Adults in Switzerland
Déc. 2019	Projet de recherche postdoctoral phase retour approuvé par le Fonds National Suisse	<u>Projet</u> : Crime, Intention, and Accountability : Informal and State Justice in Haiti
Juin 2018	Projet de recherche postdoctoral avancé approuvé par le Fonds National Suisse	<u>Projet</u> : Conflicting Ethics at the Core of Legal Pluralism
Nov. 2016	Projet de recherche postdoctoral approuvé par le Fonds National Suisse	<u>Projet</u> : Nouvelles perspectives sur l'ordinaire : l'éthique au cœur de l'investigation anthropologique
Avr. 2010	Projet de thèse approuvé par l'Institut des sciences sociales, Université de Lausanne	<u>Projet</u> : L'incorporation des esprits à Zanzibar : ritualité et théâtralité

TERRAINS D'ENQUETE

2021-2025 (en continu)	Suisse	Mineurs non accompagnés ; asile
2016-2021 (10 mois)	Haïti (Artibonite)	Justice informelle, régulation des conflits, violence
2015 (3 semaines)	Chine (Yunnan)	Épistémologie et éthique du terrain
2005-2016 (26 mois)	Tanzanie (Zanzibar)	Éthique, esthétique, and thérapeutique des rituels de possession
2008 ; 2010 (1 mois)	Malaisie (Penang)	Performances, patrimoine et multiculturalisme
2009-2014 (en continu)	Suisse	Pratique, histoire et théorie du théâtre
2007 (3 mois)	Suisse	Loi et procédure d'asile, bureaucratie

PRIX

2017	Prix de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne pour l'excellence de la thèse de doctorat.
2009	Prix de la Faculté des sciences sociales et politiques de l'Université de Lausanne pour l'excellence du mémoire de master.

ENSEIGNEMENTS

2022	Approches anthropologiques contemporaines (MA) Contenu : critique, éthique, politique, esthétique	Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel
2016	Français langue étrangère Contenu : écriture et expression orale	Faculté des Lettres, Université de Lausanne
2014–2015	Anthropologie culturelle et sociale : textes et terrains fondamentaux (BA) Contenu : bureaucratie, endettement, pauvreté, logements sociaux	Institut des sciences sociales, Université de Lausanne
2009–2015	Anthropologie culturelle et sociale : introduction (BA) Contenu : rituels, identité, parenté, politique, économie, religion, relations humains-animaux, racisme, méthodologie	Institut des sciences sociales, Université de Lausanne
2009–2013	Anthropologie culturelle et sociale : thèmes spécifiques (MA) Contenu : épistémologie, culture matérielle, religion, violence, désobéissance civile, démocratie	Institut des sciences sociales, Université de Lausanne

AFFILIATION A DES COMITES

2015–2017	Rédacteur en chef de la revue interdisciplinaire <i>A Contrario</i>
2013–2022	Membre du comité éditorial de la revue interdisciplinaire <i>A Contrario</i>

AFFILIATION A DES SOCIETES SCIENTIFIQUES

American Ethnological Society
Society for Cultural Anthropology
Haitian Studies Association
European Association for Social Anthropologists
American Anthropological Association
Medical Anthropology Switzerland
Société Suisse d'Ethnologie
Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales
Société Suisse d'Études Africaines
Société Académique Vaudoise