

END

FAIRE :

analyser les processus de
création
en anthropologie

8-9-10 mars 2018

**Institut d'ethnologie, Université de
Neuchâtel**

L'analyse du processus créatif est actuellement un objet de recherche en pleine diffusion. Comment les chercheurs en sciences sociales peuvent-ils aujourd'hui construire leur propre objet d'étude autour du processus de création ? Plus particulièrement, quelle pourrait être la spécificité d'une approche anthropologique ? Comment gérer la pluridisciplinarité et les rapports avec d'autres disciplines scientifiques étudiant déjà des pratiques similaires (études musicologiques ou théâtrales, histoire de l'art, etc) ? Quelle méthodologie adopter et comment construire un terrain ethnographique cohérent et pertinent autour des processus de création ? Ce sont à ces quelques questions que ce colloque a pour ambition de répondre.

START

START



Programme

Jeudi 8 mars :

17h Accueil – inscriptions

17h30 Introduction

17h45 **Keynote speaker**

Monique Jeudy-Ballini, LAS, Collège de France/EHESS/CNRS, Paris

Penser la création autrement

18h30 Visite de l'exposition du MEN *L'impermanence des choses*

Le processus de création dans la conception et le développement d'expositions

Vendredi 9 mars : Quelles bases théoriques ?

9h *Café-croissants*

Concepts et interdisciplinarité:

9h30 Claire Le Thomas, Lahic, Paris – Analyser les pratiques ordinaires de création : entre art, histoire et anthropologie

10h Lamia Bouhadiba, Panthéon Sorbonne, Paris – Penser juridiquement le processus créatif : de quelques interrogations autour des notions d'œuvre, de création et d'innovation

10h30 Nuné Nikoghosyan, Université de Genève – Composer ou reprendre ? Divergences entre logiques artistique, sociale et économique

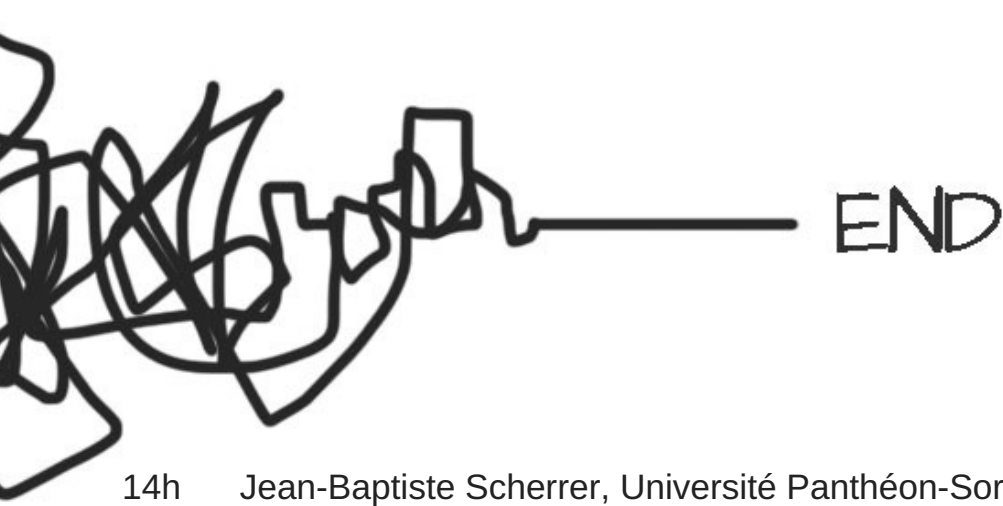
11h Discussions présidées par Philippe Geslin, professeur à la Haute école Arc

12h *Pause de midi*

Méthodologie:

13h Laure Kloetzer, Université de Neuchâtel – La création artistique : un objet de recherche impossible ?

13h30 Raphaël Julliard, LAS/EHESS, Paris – Le point de vue de l'artiste: approche pragmatique pour l'étude anthropologique de l'art contemporain



END

- 14h Jean-Baptiste Scherrer, Université Panthéon-Sorbonne, Paris – Enquête vidéo-ethnographique sur les normes de fabrication des films d'animation.
- 14h30 Marcelo Giglio, Université de Neuchâtel, avec les étudiantes Isabella Alder, Cristiane Leão de Castro, Bianca Franchi, Sylvie Pellaton et Sarah Sow – Les processus créatifs dans le domaine de l'art et de l'innovation sociale
- 15h Discussions présidées par Octave Debary, Professeur d'anthropologie, Université Paris Descartes

Quelques cas pratiques:

- 16h Abril Padilla, Labex GREAM/Université de Strasbourg – Du faire et de l'entendre dans l'expérimentation sonore
- 16h30 Claire Bodelet, CERMES/EHESS, Paris - L'ordre négocié d'un spectacle de clowns à l'hôpital
- 17h Priya Ange, Laios/EHESS, Paris – Filmer la fabrication des bijoux dans les ateliers de Pondichéry, entre co-création et reconstitution des techniques artisanales du passé
- 17h30 Discussions présidées par Andrea Jacot-Descombes, docteur de l'Université de Neuchâtel.

Samedi 10 mars : Regards croisés chercheurs-professionnels

- 9h *Café-croissants*
- 9h15 Jonathan Larcher, CRAL/EHESS, Paris et Leyokki, La Paillasse – Faire-atmosphère : enquête et création, entre anthropologie et arts filmiques
- 10h Amira Naoui, Ecole nationale d'architecture de Tunis et Abdelkader Ben Saci, Cresson (Paris) et ENAU (Tunis) – La « catastrophe », un schématisme intelligible de la création émergente en architecture.
- 10h45 Valentina Porcellana, Université de Turin et Cristian Campagnaro, Ecole polytechnique de Turin – Faire ensemble : design et anthropologie pour l'inclusion sociale

END

11h30 Conclusion autour d'une session de présentation de poster

Virginia Eufemi, Université de Neuchâtel

Ana Rodriguez Quinones, Université de Lausanne

Chiara Meynet, Université de Neuchâtel (sous réserve)

START



Informations pratiques

Participation:

L'entrée au colloque est gratuite, mais l'inscription obligatoire à colloque.creation18@gmail.com

Les repas sont à la charge des participants, de la petite restauration étant disponible au café du Musée.

Lieu:

Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel (Suisse)
4, Rue Saint-Nicolas - 2000-Neuchâtel

Organisation et informations:

Audrey Doyen, audrey.doyen@unine.ch

Andrea Jacot-Descombes, andrea.jacot@unine.ch

Plus d'informations:

Le colloque se déroulera en français.

Les résumés des biographies ainsi que des présentations des intervenants seront disponibles sur le site :

www.unine.ch/ethno section Recherche-Colloques